



*'Retsif Herbert Samuel # 01 bis # 15' (Installation)*

2010

Die Aufnahmen zu dieser Bildserie entstanden am Nachmittag des 22. Februar 2010 innerhalb einer kurzen Zeitspanne im Bereich der Einmündung der Rehov Frishman in die Retsif Herbert Samuel (hinter dem Dan Tel Aviv). Bei gleichbleibender Kameraposition wurden wechselnde Situationen des Fahrzeugverkehrs und der Menschen auf der Strandpromenade dokumentiert. Fotografiert im direkten Gegenlicht, entstanden Bilder von sehr geringer Farbigkeit, die zunächst mit SchwarzWeiß-Fotografie verwechselt werden könnten. Dadurch werden Konturen und Flächen besonders deutlich und laden ein, sich mit den Situationen näher zu befassen.

Alle Bilder wurden im Motivformat 36 x 54 cm als Giclée auf mattes Fotopapier im Überformat DIN A 2 ausgegeben und signiert. Die Auflage ist auf fünf Bilder je Motiv limitiert.